

**Werkverzeichnis der Kompositionen**

- Kindermesse in G-Dur für Orff-Instrumentarium, 4 Blockflöten und Kinderchor  
op.1 SS(AA) mit eigenem Messetext 1985
- D'Wasserfee 1stg. und 4stg. für Kinderchor oder Männerchor a capella  
op.2 TTBB mit eigenem Text 1990
- "Aprite le porte" für Männerchor a capella  
op.3 TTBB Tessiner Volkslied/Satz 1984
- Aveva gli occhi neri für Männerchor a capella  
op.4 TTBB Tessiner Volkslied/Satz 1989
- "Ae glungni Sach" für Chor 1stg. mit Klavierbegleitung  
op.5 S(A) 1986
- Messe "Zweifel und Hoffnung" in H-Moll für Chor und Orgel  
op.6a SATB 1990
- Messe "Zweifel und Hoffnung" in H-Moll für Chor und Orchester  
op.6b SATB / Fl,Ob,Str,Timp,Org 1990
- Das Geheimnis um den Wagen, Musical für Kinderchor und Orchester  
op.7 S(A) / Vibraphon,Fl,Klar,Sax,Trp,Str,Klav,Perc.  
eigener Text/Anerkennungspreis von POP SCHWIIZ für „Beste Partitur“  
1991
- Liedzyklus „Kristallblatt“ für Stimme und Klavier  
op.8 T(S) oder M(B),  
9 Lieder nach eigenen Texten 1990
- Klavierzyklus „Fuga Nostalgica“  
op.9 1990
- “Das isch eso”- Theatermusik für die Theaterfalle Basel  
op.10 auf Synthesizer 1994
- Abendständchen für Chor a capella  
op.11 SATB, Text von Clemens Brentano 1992
- Der Schneider von Ulm für Chor a capella  
op.12 SATTB, Text von Bertolt Brecht 1992
- Herbsttag für Chor a capella  
op.13 SATB, Text von Rainer Maria Rilke 1992
- Der Rattenfänger von Hameln, Musical für Kinderchor und Orchester  
op.14 S(A) / Vibraphon,Fl,Klar,Sax,Trp,Str,Klav,Perc.  
eigener Text 1992
- Liedzyklus „Stadtrundgang“ für Stimme und Klavier  
op.15 Z(S) oder M(B)  
30 Lieder nach Texten von Otto Höschle 1993
- Nid bi öis/Just another kind für Stimme und/oder Chor  
op.16 A oder SATB, Str,Klavier 1993
- Vater Unser für Männerchor a capella  
op.17 TTTBBB 1993
- Scarborough Fair für Chor a capella  
op.18 SATB, Volkslied/Satz 1994
- Stets I Truure für Chor a capella  
op.19 SATB (1993) oder TTBB (2001)
- Ave Maria für Chor a capella  
op.20 SSAATTBB (1996) oder TTBB (1997)

- Schmückt den Saal für Chor, 2Fl,Tr,Klav.  
op.21 SATB, Volkslied, Bicinium, Zw'spiel 1995
- Alleluja Zehn Spielideen für Stimmen und div. Instrumente  
op.22 1995
- Am Geburtstag unseres Heilands für Chor und Instrumente  
op.23 Str,Perc,Stimmen / Weihnachtslied/Satz 1994
- Lulaize Jezuniu für Chor mit oder ohne Streicher  
op.24 SATB und Str. / Polnisches Weihnachtslied 1994
- D'ou viens-tu, bergère ? für Singstimme und Instrumente  
op.25 SAA, B-Instr,Fl,Xylo,Met,Viol,Klavier 1994  
Kanadisches Weihnachtslied
- S'will wieder Wiehnacht werde für Singstimme und Instrumente  
op.26 S(A) Klar,Fl,Met,Viol,Klavier  
Lied von Walter Schmid, Text von Georg Thürer 1995
- Ufem Fäld ider Nacht für Chor mit und ohne Instrumente  
op.27 SATB,Fl,Str. oder TTBB 1995  
Weihnachtslied aus dem Solothurn
- Dormi Bel Bambin für Chor und Instrumente  
op.28 SA(T)B Zwischenspiel für Klar und Str. 1994  
Tessiner Weihnachtslied
- Ej cham harchek, Bicinium und Zwischenspiel für Handorgel  
op.29 SA oder TB, Israelisches Hirtenlied 1995
- Es blühn drei Rosen für Chor a capella  
op.30 S(S)ATB, Volkslied um 1840 1996
- Lied der Kinder zu Bethlehem, Melodien, Sätze und Spielvorschläge  
op.31 SATB, Österreichisches Weihnachtslied 1996
- Die Tiere vor dem Christkind für Chor  
op.32 SATB, Str., Weihnachtlied aus Katalanien 1995
- Engel in den Himmeln singen für Streichinstrumente  
op.32 1.Viol,2.Viol,Br,Vc 1995
- Vamos pastorcillos für Chor  
op.33 SATB, Argentinisches Hirtenlied 1995
- Singet frisch und frohgemut für Chor  
op.34 SATB, Weihnachtslied um 1500/Satz 1995
- Eia, eia, lobet all, Weihnachtslied von Theodor Goldschmid  
op.35 SATB, Fl,Tr,Met 1995
- All you need is love für Chor und Klavier  
op.36 SATB, Klav. Beatles/Satz 1994
- Macht hoch die Tür für Chor und Streichinstrumente  
op.37 SATB, Str. Adventslied 1704/Satz 1996
- D'Wiehnachtszyt isch wieder da für Chor  
op.38 SATB, Lied von N.Moor-Hofer/Satz 1996
- Es kommt ein Schiff geladen für Chor in drei verschiedenen Sätzen  
op.39 SATB, Adventslied 1608 1996
- Noi siamo i tre Rè für Frauenchor  
op.40 SAA (oder T) oder TTB, 1996  
Tessiner Weihnachtslied
- Liedzyklus „Du bist der Baum“ für hohe Stimme und Klavier  
op. 42 T(S), Klav. 1997  
9 Lieder nach Texten von Dr. Elisabeth Bandtlow

- Maifest für Chor a capella  
op.43 SATB, Text von Johann Wolfgang Goethe 1998
- Liedzyklus „Innenaufnahme“ für hohe Stimme und Klavier  
op.44 T(S), Klav. 2001  
8 Lieder nach Texten von Dr. Elisabeth Bandtlow
- Pater Noster für Chor und Soli a capella  
op.45 SSAATTBB/Soli SATB 1999
- „...sterbend“ für Streichorchester, Pauken und Holzbläser  
op.46 Fl,Ob,Klar,Fg,Str,Timp. 1999
- Magnificat für Chor a capella  
op.47 Text liturg./lat. 1999
- Swiss Dance-Heimatland für Männerchor a capella  
op.48 kein Text, nur Klangsilben,  
Auftrag des Swiss Men's Choir of Edmonton/Kanada 2001
- „S'isch Chilbizyt“ für gemischten Chor a capella  
op.49 Text von Georg Thürer 2001  
Auftrag von Deb Krauss, NASSA, New Glarus
- Werdenberg-Musical/ Drei Lieder für ein Musical  
(Werdenberger-Lied, Tschudi und Hilty)  
Auftrag der Glarner Musikschule  
op.50 SSA (T Solo)Fl, Klar, Ssax, Klavier, Str, Perk. 2003
- Theatermusik zu Kurt Schwitters Stück „Zusammenstoss“  
Op.51 SSATB/div.Soli, Klav, Trp, Qfl. (16 Stücke) 2003
- „Das Orakel“ Oratorium für Chor, Soli und grosses Orchester 2005  
op.52 SATB, Soli SATB, Fl,Ob,Klar,Bass-Klar, Fg, Kontra-Fg,  
Hr,Trp,Pos,Str,Timp,Perc.  
Texte aus der Bibel, Georg Trakl, T.S.Elliot und Kurt Müller Klusman
- „Midsummer Nights Dream“ nach William Shakespeare,  
Theatermusik für Chor, Soli und Klavier, Fl, Vl, Klar.,Trp.,Sax,Glsp.  
op. 53 2006
- „Der Franzos im Ybrig“ von Thomas Hürlimann  
Theatermusik für Chor, Soli und Klavier, Fl., Vl, Vla, Vc, Cb, Sax, Glsp.  
op. 54 2008
- Te Deum für Chor (SSAATTBB) und Streichorchester 2019  
op. 55
- O Magnum Mysterium (SATB) für Chor a capella  
op. 56 2020
- „Trotzdem“, Liedzyklus für hohe Stimme (S/T) und Klavier  
nach Texten von Elmar Kuster, op. 57 2020
- Etüde Eins, Etüde Zwei und Etüde Drei (Streichquartett in drei Sätzen)  
für Streichquartett oder Streichorchester  
(Vln 1, 2 Vla, Vc.) op. 58 2020/21
- Scharlachrot (Patent Ochsner) für Soli (TB) und  
Chor (SATB) a Capella op. 59 a 2022
- Swiss Medley (Dodo Hug, Geschwister Schmid, Schtärnä Föifi)  
für Chor a Capella (SATB) op. 59 b 2022
- «Louenensee», Patent Ochsner, Chor a capella op. 59 c 2023
- „Brüchig Eis“ für Streichorchester (Vln 1,2,Vla,Vc,Cb)  
op. 60 2022
- «Dance». Drei Tänze für Streichquartett op. 61 2023